

ABRUZZO - LIGURIA - SARDEGNA - SICILIA

Condé Nast Traveller

TRAVEL IN TRAVEL

ESTATE 2021 - €3,50



MEDITERRANEO!

CAPRI, ELBA, FORMENTERA, SIFNOS

NOI, CICERONI

Una città, una montagna, un fiore, un dipinto... dipende da chi ce li racconta. Sei «guide» d'eccezione per guardare l'Italia con occhi nuovi
Testi Gioia Reis e Laura Fiengo

Chiamarli guide è riduttivo, meglio ciceroni. Sono studiosi, esperti di montagna, archeologi, storici dell'arte che condividono il loro amore per la conoscenza, per la scoperta e per i luoghi di cui raccontano, in modo inusuale, coinvolgente, quasi come in una performance artistica. Eccone alcuni speciali, e dove andarli a cercare.



Laura Ferrara

«Sono una turista nella mia città, Milano: ogni giorno incontro persone che hanno il desiderio di accompagnarmi in un viaggio alla riscoperta di musei, palazzi, piazze, luoghi più o meno noti che hanno sempre qualcosa di nuovo da raccontare. Mi considero una "spazialista": se, come diceva Lucio Fontana, l'opera d'arte vive grazie al suo pubblico, anche i luoghi più o meno noti che visitiamo mutano insieme a chi li guarda». Un segreto di Milano che pochi conoscono? «C'è un luogo carico di storia sempre visitabile, gratuitamente. Basta chiedere con cortesia il permesso di accedervi al personale di sicurezza del Duomo, in corrispondenza della salita alle terrazze con ascensore (lato Nord). Pochi gradini più giù ecco quanto rimane dell'antichissimo Battistero di Santo Stefano alle Fonti, il più antico luogo cristiano della nostra città: si pensa che vi sia

stato battezzato Sant' Ambrogio in persona, nel 374 d.C., e che pochi giorni dopo sia stato nominato ufficialmente vescovo. Quando? Naturalmente il 7 dicembre!».
promozione@adartem.it; IG @archeolau



Giusi Murabito

Ha fatto una scelta radicale: da proprietaria di un centro di analisi a Catania a guida naturalistica e culturale della Sicilia orientale e delle Eolie, dove si è trasferita e ha fondato Walking Eolie per la sua attività. Le esperienze con lei spaziano dalla raccolta di fiori e capperi a Filicudi alle uscite in barca tra le isole; dalle passeggiate in un limoneto Igp al workshop di granita con l'ultimo nevarolo dell'Etna. Ma anche un pranzo in un palazzo nobiliare di Noto, con il proprietario che mette a disposizione i suoi saloni e i suoi cuochi per un sontuoso banchetto siciliano.

info@walkingeolie.com



Luca Mozzati

Uno studioso eclettico. La sua conoscenza non è legata a un luogo specifico, bensì a tutto ciò che riguarda archeologia, pittura, arte, architettura, dagli antichi Greci agli anni Cinquanta. Accompagna piccoli gruppi ovunque lo spinga la sua curiosità con la mission di far scoprire a chi ama la bellezza (e non solo i capolavori, ci tiene a precisare) qualcosa che non sa. Dove? Nei castelli del Trentino, in quelli di Federico II, a vedere le Sette opere di Misericordia di Caravaggio a Napoli. Ma questi sono solo pochissimi esempi. Le sue sono lezioni universitarie di storia sul campo.
luca.mozzati@gmail.com



Michaela Egarter

È una guida alpina. Ha lasciato il lavoro da infermiera 8 anni fa per dedicarsi solo alla montagna in Alto Adige e alle persone che accompagna. In estate scala e fa vie ferrate, organizza escursioni e corsi di arrampicata, in inverno sci d'alpinismo, ciaspolate, arrampicata su ghiaccio e sci fuoripista. «Sono poche le donne che fanno il mio mestiere, finora non

ho avuto problemi di pregiudizi, un po' di scetticismo iniziale scompare appena partiamo: mio padre mi ha insegnato a sciare e a camminare insieme, senza falsa modestia me la cavo bene». Una sua regola d'oro: «Mai avvicinarsi troppo agli alberi, i rami trattengono la neve e creano una grande cavità. Chi entra si blocca in fondo e spesso non riesce a uscire da solo. Per questo sono sempre nei paraggi».

michaelaegarter@hotmail.com



Alberto Toso Fei

Forse non tutti si sono accorti che la facciata della basilica di San Marco non è simmetrica rispetto agli altri edifici della piazza. Ecco, seguendo le istruzioni di Alberto Toso Fei, come in un gioco, si vede chiaramente. Veneziano dal 1351, discendente da una famiglia di vetrai di Murano, è il narratore di Venezia che raccoglie storie e le usa per le sue performance, le cacce al tesoro, i percorsi turistici. Quasi un'istrionica macchina del tempo, capace di far rivivere il passato, con i suoi molteplici percorsi: *La Venezia segreta dei dogi*, *Misteri di Venezia*, *Venezia in numeri*, che sono anche titoli di alcuni suoi libri tradotti in diverse lingue. Lo stesso fa per Roma, e quando lui non può, ha un gruppo di allievi che lo sostituisce con altrettanta passione. albertotosofei.it



Felice Limosani

È un artista digitale e della luce, e porta a visitare una Firenze sorprendente, a partire dal suo atelier. Per esempio, nell'anno delle celebrazioni dantesche (700 anni dalla morte, ndr), accompagna al Complesso monumentale di Santa Croce che ospita anche la sua mostra *Dante, il Poeta Eterno*, con un'attualizzazione delle incisioni ottocentesche di Gustave Doré esposte nel chiostro di Brunelleschi e proiettate in videomapping nella Cappella Pazzi. Ogni percorso è diverso, ed è per tutte le età: «Una volta una bambina, dopo aver visto la mostra digitale *Magnificent* a Palazzo Vecchio con la voce narrante di Andrea Bocelli, mi ha detto: "Signore, il tuo cartone animato mi è piaciuto molto però mi vergognavo a guardare i due fidanzati nudi". Erano il *David* di Michelangelo e la *Primavera* di Botticelli». IG @felicelimosani